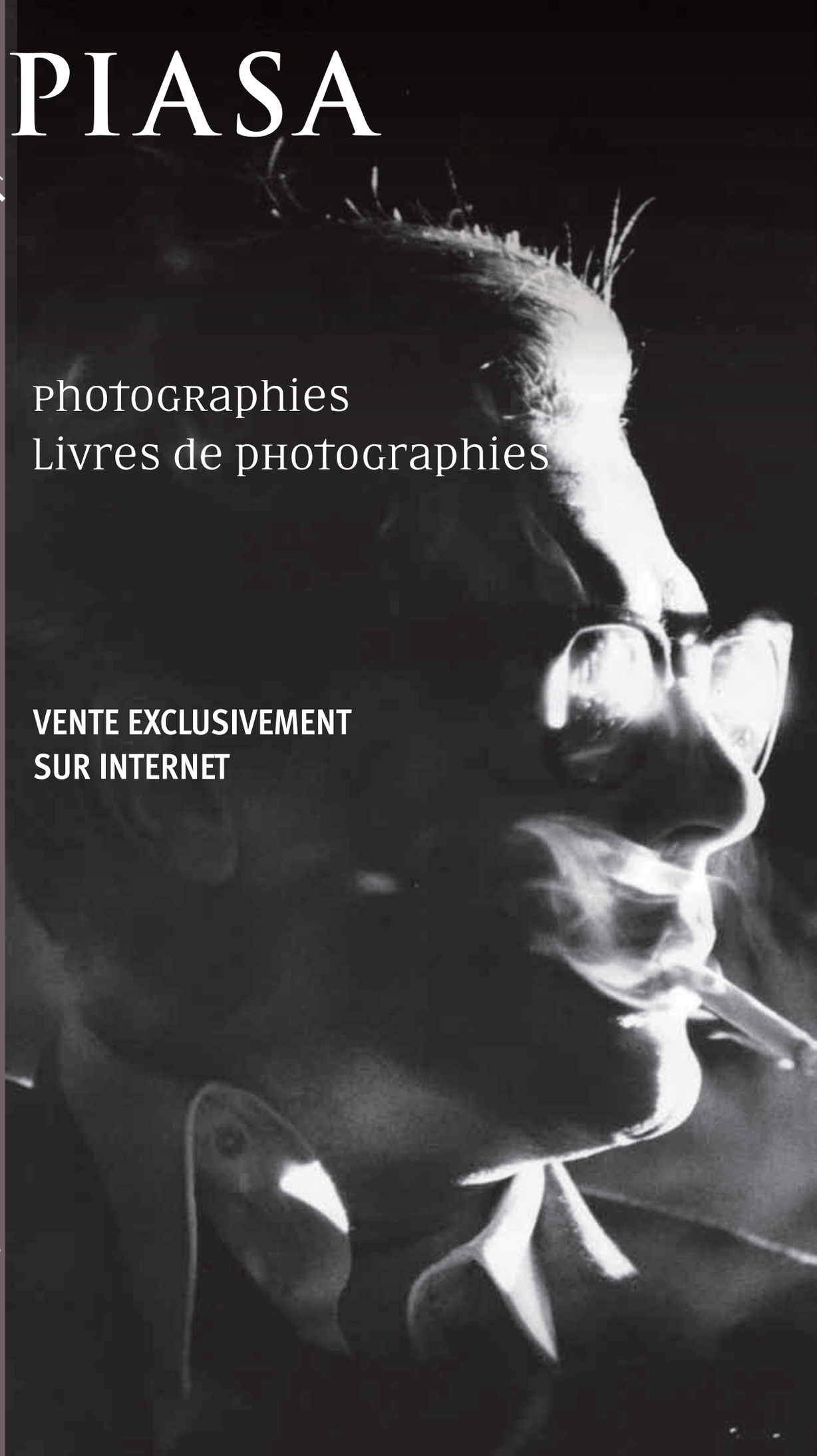
PIASA

Photographies
Livres de photographies



VENTE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

Vendredi 1er février 2013
www.piasa.fr

Lot 1

DIVERS APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES dont :
Zeiss Ikon Nettar 6 x 6 - Hanimex 110 IF - Canon Autofocus AF 35M - Kodak Pocket Instamatic 500 - Caméra Agfa Movex Automatic,
Dans leurs étuis, certains avec mode d'emploi.
Sans garantie de marche.

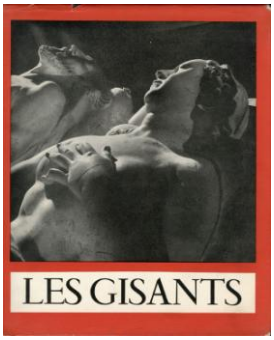
500 / 600 €

Lot 2

CAMÉRA Vidéo et magnétoscope portatif VIDEOCORDER SONY AVC-3420CE, années 1970
Dans son étui, avec mode d'emploi.
Sans garantie de marche.
Joint : un carton de 8 bandes V60H.

500 / 600 €

Lot 3



Jean-François NOEL
"Les gisants", Paul Morihien, Paris, 1949
Ouvrage original.
Signé et dédicacé par le photographe.
27 x 22 x 1 cm.

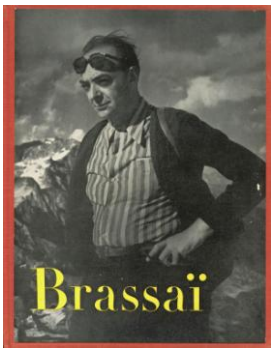
100 / 200 €

Lot 4

Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)
"The decisive moment", Simon & Schuster, New York / Verve, Paris, 1952
Ouvrage original.
37 x 27 x 2 cm.

700 / 900 €

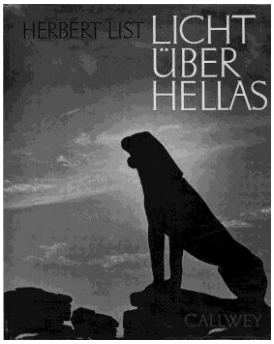
Lot 5



BRASSAÏ (Gyula Halasz, dit) (1899 -1984)
"Brassaï", Paris, édition Neuf, 1952
Édition originale illustrée de 63 photographies en noir et blanc.
Textes d'Henry Miller ("L'oeil de Paris") et de Brassaï ("Joyeuse nuit de Noël" et "Souvenirs de mon enfance").

150 / 200 €

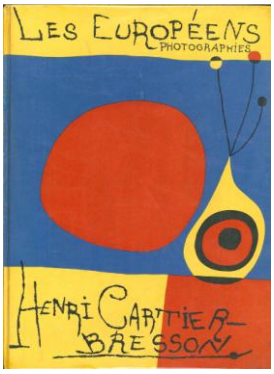
Lot 6



Herbert LIST (1903-1975)
"Licht über Hellas", Callwey, München, 1953
Ouvrage original.
36 x 29 x 2,5 cm.
Jaquette rare.

150 / 250 €

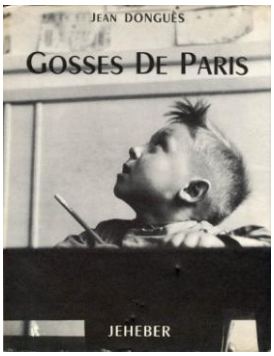
Lot 7



Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)
"Les européens", Éditions Verve, Paris, 1955
Ouvrage original contenant 114 photographies d'Henri Cartier-Bresson prises entre 1950 et 1955 reproduites en héliogravures.
37 x 27 x 2 cm.
Estimation : 700 / 900 €

700 / 900 €

Lot 8



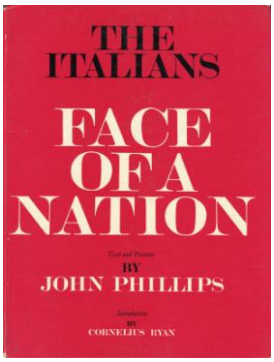
Jean DONGUÈS
"Gosses de Paris", Jeheber, Paris, 1956
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
27 x 21 x 1 cm.

150 / 250 €

Lot 9

John PHILIPPS (1914-1996)
"The italians. Face of a Nation", McGraw-Hill Book Company, New York, 1965
Ouvrage original.
Signé par le photographe à Tom Gidal.
28,5 x 22 x 1 cm.

50 / 100 €



Lot 10

Masaya NAKAMURA (né en 1926)
"Ema nude in Africa", Heibonsha, Tokyo, 1971
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
30 x 23 x 1 cm.

150 / 250 €

Lot 11

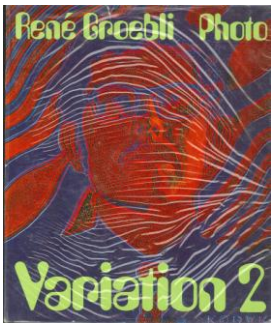
Eikoh HOSOE (né en 1933)
"Barakei / Ordeal by roses", Shueisha, 1971
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
38,5 x 53,5 x 2 cm.

1 800 / 2 500 €

Lot 12

René GROEBLI (né en 1927)
"Variations 2", Verlag Arthur Niggli, Zurich, 1971
Ouvrage original.
Signé et dédicacé par le photographe.
32 x 27 x 1,5 cm.

50 / 100 €

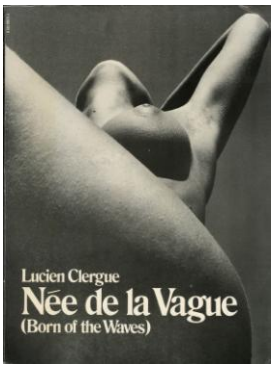


Lot 13

André KERTÉSZ (1894-1985)
"60 ans de photographie (1912-1972), Éditions du Chêne, 1972
Édition originale.
24 x 27 x 1 cm.

100 / 150 €

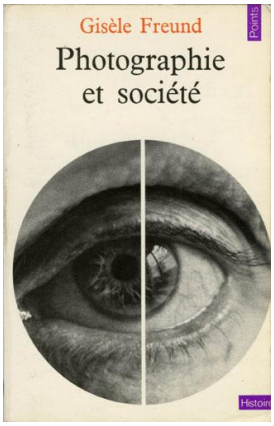
Lot 14



Lucien CLERGUE (né en 1934)
"Née de la vague", Corgi Books, Londres, 1970 - "Eve est noire", Selezione d'Immagini, Monza, 1982,
2 ouvrages originaux.
Signés par le photographe.
27 x 20 x 1 cm - 19,5 x 19,5 x 1 cm.

150 / 250 €

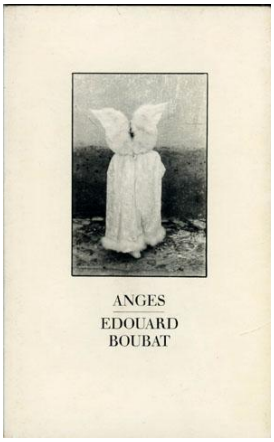
Lot 15



Gisèle FREUND (1908-2000)
"Photographie et société", Éditions du Seuil, Paris, 1974
Ouvrage original.
Signé et dédicacé par la photographe.
18 x 11,5 x 1 cm.

30 / 80 €

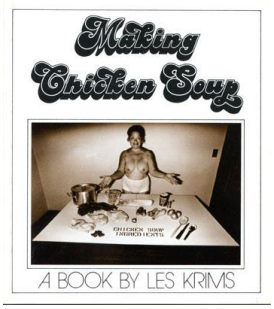
Lot 16



Édouard BOUBAT (1923-1999)
"Anges", Serec Atelier d'expression, Paris, 1974
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
17 x 10,5 x 0,5 cm.

200 / 300 €

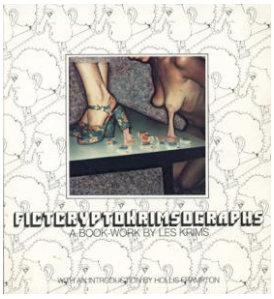
Lot 17



Les KRIMS (né en 1942)
"Making chicken soup", Humpy Press, New York, 1972
Ouvrage original.
Signé par le photographe "Les Krims Buffalo, New York 2007" sur la page de garde.
14,5 x 12,5 x 0,5 cm. (5 3/4 x 4 15/16 x 3/8 in.)

350 / 400 €

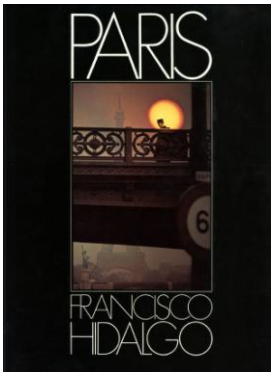
Lot 18



Les KRIMS (né en 1942)
"Fictcryptokrimsographs", Humpy Press, New York, 1975
Ouvrage original.
Signé deux fois par le photographe en 1975 et en 2007 sur la page de garde.
16,5 x 15,3 x 0,5 cm. (6 1/2 x 6 x 3/8 in.)

350 / 400 €

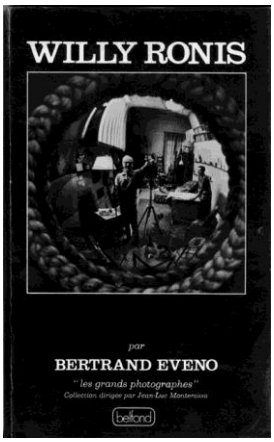
Lot 19



Francisco HIDALGO (1929-2009)
"Paris", Francisco Hidalgo et AGEP, 1976
Ouvrage original dans son coffret d'origine, signé et accompagné d'un tirage couleur signé.
Signé et numéroté "25/320".
31,5 x 23,5 x 2 cm.

80 / 150 €

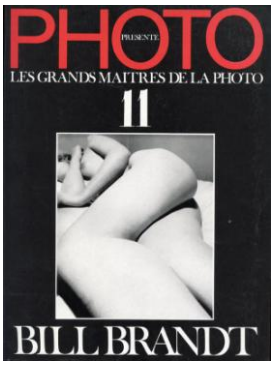
Lot 21



Bertrand EVENO
"Willy Ronis", Belfond / Willy Ronis, collection "Les grands photographes", 1983
Ouvrage original.
Signé par l'auteur et le photographe.
22,5 x 14 x 2 cm.

80 / 150 €

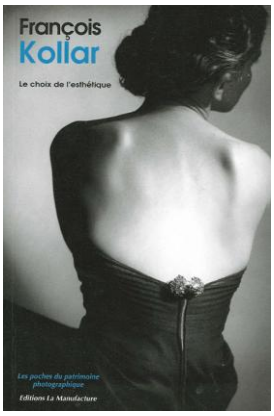
Lot 22



MAGAZINES DE PHOTOGRAPHIES
"PHOTO" - "I Grandi Fotografi, serie Argento", 1982-1983
11 numéros de "PHOTO" et 5 numéros de "I Grandi Fotografi".

80 / 100 €

Lot 23



MONOGRAPHIES
16 éditions originales, dont :
"Charles Marville. Paris disparu", "Robert Mapplethorpe", "Thérèse Le Prat", "François Kollar le choix de l'esthétique", "Alexandre Rodtchenko", "Wilhelm Von Gloeden", "Guglielmo Plüschow", etc.

120 / 150 €

Lot 24

Richard AVEDON (1923-2004)
"In the american West", Harry Abrams publishers, New York, 1985
Édition originale.
36 x 29 x 3 cm.

200 / 250 €

Lot 25

Richard MARSHALL
"Robert Mapplethorpe", Bulfinch Press, Boston / Whitney Museum, New York, 1988
Édition originale.
30 x 24 x 2 cm.

20 / 30 €

Lot 26

Irving PENN (1917-2009)
"Passage (A work record)", A. Knopf / Callaway, New York, 1991
Édition originale.
33 x 28 x 3 cm.

150 / 200 €

Lot 27

William WEGMAN (né en 1943)
"L'œuvre photographique (1969-1976)", FRAC Limousin, 1991
Édition originale.
23 x 30 x 3 cm.

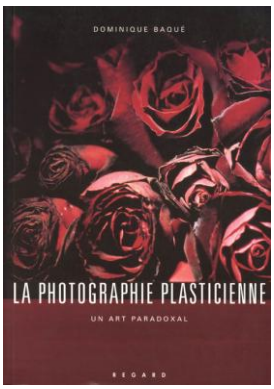
20 / 30 €

Lot 28

Guy LE QUERREC (né en 1941)
"Jazz de J à ZZ" Marval, 1996
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
30 x 29,5 x 2 cm.

60 / 120 €

Lot 29



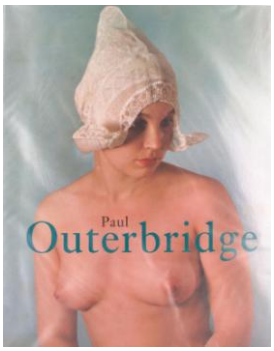
Dominique BAQUÉ
"La photographie plasticienne. Un art paradoxal", Éditions du regard, Paris, 1998
Édition originale.
24 x 18 x 2,5 cm.

80 / 100 €

Lot 30

Elaine DIRES-COX
"Paul Outerbridge (1896-1958)", Taschen, 1999
Édition originale.
34 x 27 x 3 cm.

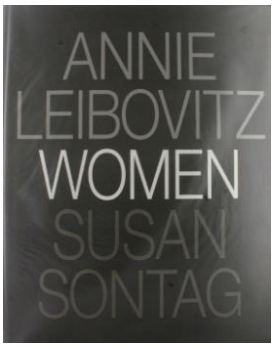
60 / 80 €



Lot 31

Susan SONTAG - Annie LEIBOVITZ
"Women", éditions Plume, Paris, 1999
Édition originale.
33 x 26 x 3 cm.

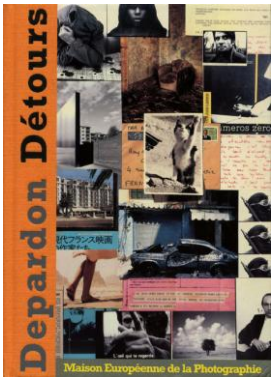
40 / 60 €



Lot 32

Raymond DEPARDON (né en 1942)
"Détours", Maison Européenne de la Photographie, Paris, 2000
Édition originale.
24 x 17 x 3 cm.

20 / 30 €



Lot 33

"MAGNUM"
Phaïdon, Paris, 2001
Édition originale.
26 x 26 x 5 cm.

40 / 60 €

Lot 34

Joan JONAS (née en 1936)
"Five works", Queens Museum of Art, New York, 2003
Édition originale.
22 x 27 x 2 cm.

20 / 30 €

Lot 35

Kenneth ANGER
"A demonic visionary", Black dog Publishing, London, 2004
Édition originale.
22 x 26 x 2 cm.

40 / 60 €

Lot 36

Régis DURAND / Michel POIVERT
"L'ombre du temps", éditions du Jeu de Paume, Paris, 2004
Édition originale.
23 x 17 x 1 cm.

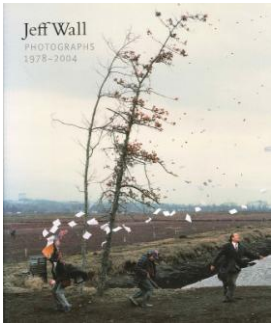
20 / 30 €

Lot 37

Eugene RICHARDS (né en 1944)
"American We", Aperture, 1994
Édition originale.
28,5 x 28 x 2 cm

60 / 80 €

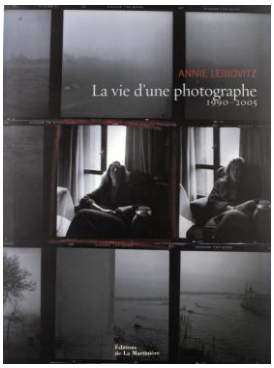
Lot 38



Jeff WALL (né en 1946)
"Photographs 1978-2004", Tate Publishing, Londres, 2005
Édition originale.
29 x 22 x 1 cm.

80 / 100 €

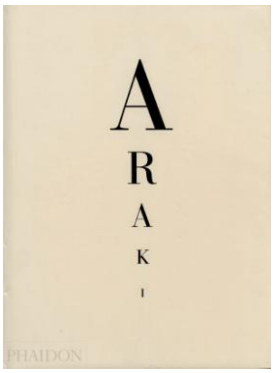
Lot 39



Annie LEIBOVITZ (née en 1949)
"La vie d'une photographe", Éditions de la Martinière, Paris, 2006
Édition originale.
36 x 27 x 4 cm.

60 / 80 €

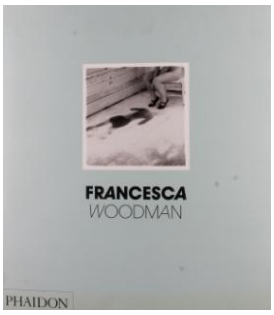
Lot 40



Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
"Moi / La Vie / La Mort", Phaïdon, Paris, 2007
Édition originale.
30 x 22 x 6 cm.

40 / 60 €

Lot 41



George WOODMAN / Chris TOWNSEND
"Francesca Woodman", Phaïdon, Paris, 2007
Édition originale.
30 x 26 x 3 cm.

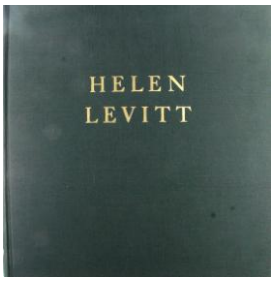
40 / 60 €

Lot 42

Pieter HUGO (né en 1976)
"The hyena and other men", 2007
Ouvrage original.
Signé par le photographe en 2007 sur la page de garde.
29 x 25 x 1 cm.

300 / 400 €

Lot 43



Helen LEVITT (1913-2009)
"Photographs 1937-1991", Powerhouse Books - Brooklyn, New York, 2008
Édition originale.
33 x 32 x 3 cm.

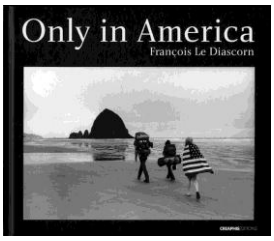
60 / 80 €

Lot 44

Malick SIDIBÉ (né en 1936)
Au village, années 2000
Épreuve gélatino-argentique de 2011.
Signée et numérotée "1/25" à l'encre sur la marge.
24 x 18 cm. (9 7/16 x 7 1/16 in.)
Joint : l'ouvrage signé par Malick Sidibé, "Au village", édition de l'Œil, octobre 2011, image reproduite pp.62-63.

400 / 500 €

Lot 45



François LE DIASCORN (né en 1947)
"Only in America", Creaphis éditions, 2011
Ouvrage original.
Signé par le photographe.
21,5 x 25 x 1 cm.

30 / 80 €

Lot 46

François Auguste RENARD (1806-1896)
L'Arc de Triomphe, Paris, 1852
Épreuve d'époque sur papier salé montée sur support cartonné.
Mention du photographe et légende imprimées sur le montage.
22 x 16 cm.

700 / 900 €

Lot 47

BISSON Frères
Cathédrale de Chartres, c.1857
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Signature en timbre humide sur l'épreuve et sur le montage.
36 x 45 cm.

500 / 600 €

Lot 48

Léon GÉRARD (1817-1896)
Bamberg, Allemagne, 1857
Épreuve d'époque sur papier salé-albuminé montée sur support cartonné.
Signée, datée et légendée en épargne à gauche dans l'épreuve.
35,8 x 26 cm.

600 / 800 €

Lot 49

BISSON Frères
Cathédrale de Bâle, horloge et statue de St Jacques, Suisse, années 1860
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Signature en timbre humide sur le montage.
42 x 35,5 cm.

400 / 500 €

Lot 50

Achille QUINET (1831-1900)
Étude d'après nature (chemin), années 1865-1870
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Timbre humide du photographe en bas à droite sur le montage.
19 x 24,7 cm.
Bibliographie : Bernard Marbot, Daniel Challe, "Les photographes de Barbizon. La forêt de Fontainebleau", éditions Hoëbeke / Bibliothèque nationale de France, Paris, 1991.

300 / 400 €

Lot 51

Achille QUINET (1831-1900)
Étude d'après nature (chêne), années 1865-1870
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Timbre humide du photographe en bas à droite sur le montage.
18,5 x 24,8 cm.
Bibliographie : Bernard Marbot, Daniel Challe, "Les photographes de Barbizon. La forêt de Fontainebleau", éditions Hoëbeke / Bibliothèque nationale de France, Paris, 1991.

300 / 400 €

Lot 52

Charles MARVILLE (1816-1879)
Barque et sous-bois, 1857
Épreuve d'époque sur papier salé-albuminé montée sur support cartonné.
Mention "Ch. Marville 1857" en épargne en bas à droite dans l'épreuve et timbre sec du photographe sur le montage.
26,4 x 35,8 cm.

600 / 800 €

Lot 53

Charles BODMER (1809-1893)
Nénuphars, Barbizon, années 1860-1870
2 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Cachet du photographe sur l'un des montages.
22,8 x 17 cm et 25,6 x 19,8 cm.

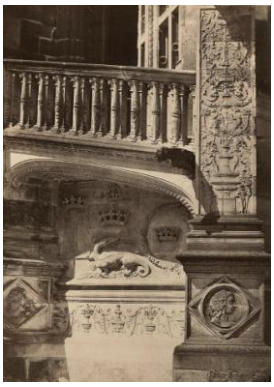
200 / 300 €

Lot 54

BISSON Frères
L'escalier du château de Blois, années 1860
2 épreuves d'époque sur papier salé montée sur supports cartonnés.
Signature en timbre humide en bas à droite sur les épreuves.
44,7 x 37,3 cm - 36 x 21 cm..

800 / 1 000 €

Lot 55



Médéric MIEUSEMENT (1840-1905)
Le château de Blois, années 1880
2 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Mention du photographe imprimée sur les montages.
Format moyen : 33 x 24 cm.

300 / 400 €

Lot 56

Joseph-Toussaint LE ROCH (1829-1869)
L'Abbaye de Fontevrault, Saumur et ses environs, années 1860
6 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Signature sur les montages. Quelques tirages sur papier albuminé anonyme au dos de certains montages.
Format moyen : 22 x 28 cm.
Titres : Statues des plantagenets, la gare de Saumur inondée, un remblais enlisé, etc.

200 / 300 €

Lot 57

William Drooke HARRISON (-1893)
Cour à Auvers, effet de neige, c.1865
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Mention du photographe imprimée sur le montage.
23,3 x 29 cm.

200 / 300 €

Lot 58

ZIÉGLER & Cie (éditeur)
Château d'Heidelberg, Allemagne, années 1870
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Mention du photographe et légende imprimée sur le montage.
26 x 21 cm.

200 / 300 €

Lot 59

Pierre PETIT (1831-1909)
Vue d'Arceuil - Le mont Valérien, 1870-1871
2 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Signées à l'encre rouge en bas à droite.
Format moyen : 17 x 23 cm.

100 / 150 €

Lot 60

Juan LAURENT (1816-1886)
Tapisseries du Palais de Madrid, Espagne, années 1870
134 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Mention du photographe et légende en épargne dans les épreuves.
Format moyen : 23 x 38 cm.

800 / 1 200 €

Lot 61

Milton MILLER (1830-1899)
Parsis de l'Inde, banquiers de Hong-Kong, c.1860
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Légende manuscrite sur le montage.
28,4 x 21,6 cm.

500 / 600 €

Lot 62

Attribué à Francis FRITH (1822-1898)
Le Jourdain, années 1870
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
16,8 x 24 cm.

100 / 150 €

Lot 63

Félix BONFILS (1831-1885)
Le Temple de Jupiter, Baalbek, c.1873
4 épreuves d'époque sur papier albuminé.
Signées et légendées en épargne.
Format moyen : 27 x 21 cm.

100 / 150 €

Lot 64

P. BERGHEIM - Félix BONFILS - Frank Mason GOOD et divers
Jérusalem - Jaffa, années 1860-1880
8 épreuves d'époque sur papier albuminé, certaines montées sur supports cartonnés.
Signatures et légendes dans certaines épreuves.
De 15 x 22 cm à 24 x 19 cm.

300 / 400 €

Lot 65

ALINARI Frères
Pompéi, Naples, Rome, Florence, Venise, Pise… années 1870-1880
46 épreuves d'époque sur papier albuminé réunies dans un album relié.
Mention du photographe et légendes en épargne dans la plupart des épreuves.
Format moyen des épreuves : 19 x 25 cm.

200 / 300 €

Lot 66

ALINARI Frères
Vues de Rome et reproductions d'art, années 1870-1880
92 épreuves d'époque sur papier albuminé réunies dans un album relié.
Mention du photographe et légendes en épargne dans la plupart des épreuves.
Format moyen des épreuves : 20 x 26 cm.

300 / 400 €

Lot 67

Giacomo BROGI (1822-1881)
Florence : couloir du Palazzo Vecchio, Italie, années 1880
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Timbre sec du photographe sur le montage.
25 x 19 cm.

80 / 120 €

Lot 68

Italie
Sorrento, années 1880
2 épreuves d'époque sur papier albuminé montées sur supports cartonnés.
Légendes en épargne dans les épreuves.
20 x 25 cm.

80 / 100 €

Lot 69

Amable PETIT
Vue de Genève, années 1880
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Cachet du photographe sur le montage.
22 x 39,5 cm.

100 / 150 €

Lot 70

A. COURRET (Nice)
"Souvenir de Cannes", années 1880
12 épreuves d'époque sur papiers albuminés réunis dans un album oblong.
Timbre sec "A. Courret Edit. Phot. Nice" sur certains montages. Légendes imprimées sous les images.
Format des épreuves : 14,5 x 27 cm (5 3/4 x 10 5/8 in). - Format de l'album : 27 x 44 x 1 cm (10 5/8 x 17 5/16 x 0 3/8 in.).
Lieux : Cannes, La Bocca, le golf de l'Esterel, l'île Sainte-Marguerite, la prison du masque de fer, Golfe-Juan, Antibes, etc. Rousseurs sur les montages.

500 / 600 €

Lot 71

Pierre PETIT (1832-1909)
Portrait de groupe, officiers, années 1880
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Mention du photographe imprimée sur le montage.
28 x 38 cm.

150 / 200 €

Lot 72

NADAR (Félix Tournachon, dit) (1820-1910)
Edmond de Goncourt l'année de sa mort, 1896
Aristotype monté sur support cartonné. Encadré.
Signé et daté à l'encre sur l'épreuve. Titré sur le montage.
27 x 36 cm.
Provenance : ancienne collection Fred Feinsilber.

300 / 400 €

Lot 73

Photographe non-identifié
L'accident de train à la gare Montparnasse, le 22 octobre 1895
Épreuve d'époque sur papier albuminé montée sur support cartonné.
Cachet "Collection René Ajalbert" sur le montage.
17 x 12 cm.

80 / 120 €

Lot 74

RUSSIE
Les fêtes franco-russes à Paris, 1893
32 tirages argentiques d'époque réunies dans un album relié.
Légendes manuscrites sous les épreuves.
19 x 26 x 2,5 cm.

100 / 150 €

Lot 75

Alexandre LEROUX (1836-1912)
"Vues et types d'Alger", années 1890-1900
28 epreuves d'époque réunies dans un album relié.
Signature du photographe et légende en épargne dans les épreuves.
Format moyen des épreuves : 22,5 x 28,5 cm. (8 7/8 x 11 1/4 in.)
Lieux : vues de la ville et du port d'Alger, Blidah, gorges de la Chiffa, portraits, etc.

500 / 600 €

Lot 76

LEHNERT & LANDROCK (1878-1946/66)
Carthage et Tunis, Tunisie, années 1910-1920
4 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Signature-cachet des photographes et légendes en épargne dans les images. Cachet au dos de l'une des épreuves.
13 x 17 cm et 18 x 24 cm.

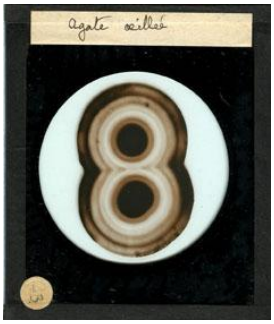
100 / 150 €

Lot 77

VOYAGE
Cochinchine - Tonkin - Corse, 1901-1903
187 tirages argentiques d'époque réunies dans un album relié.
Légendes manuscrites sous les épreuves.
25 x 31 x 2,5 cm.

150 / 200 €

Lot 78



Plaques de verres scientifiques
Étincelle éléctriques, microphotographie, agate œillée... c.1900
13 plaques de verres dans leurs boîtes d'origine.
Légendes manuscrites sur certaines plaques.
10 x 8,5 cm.

200 / 300 €

Lot 79

Paul GÉNIAUX (1873-1914)
Professeur et élève, c.1900
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
13 x 18 cm.

100 / 150 €

Lot 80

Henry OLTRAMER
Amor, 1904
Épreuve d'époque sur papier citrate.
Monogrammé et daté à la mine de plomb sur l'épreuve.
16,3 x 10 cm.

80 / 100 €

Lot 81

Jacques-Ernest BULLOZ (1858-1942)
Sculptures, années 1900-1910
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
28 x 21,8 cm - 29,5 x 23,5 cm.

200 / 300 €

Lot 82

Henri MANUEL (1874-1947)
Portrait de l'aviateur Hubert Latham, c.1910
Épreuve gélatino-argentique d'époque montée sur support cartonné.
Signée à la mine de plomb sur le montage.
Format ovale : 20 x 16 cm.

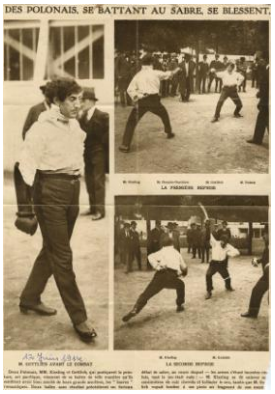
80 / 100 €

Lot 83

Attribué à Boris LIPNITZKI (1887-1971)
Portraits de Louis Jouvet dans son costume de "La nuit des rois" de Shakespeare, Théâtre du vieux colombier, Paris, 1914
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
10,7 x 7,7 cm - 12 x 7,8 cm.
Bibliographie : Boris Lipnitzki, "Images de Louis Jouvet", ed. Émile Paul, 1952.

200 / 300 €

Lot 84



M. BRANGER
Duel au sabre entre Gottlieb et Kissling, 12 juin 1914
1 tirage argentique de presse d'époque et 1 article de presse d'époque.
Cachet du photographe et légende manuscrite au dos.
13 x 17,8 cm.

20 / 30 €

Lot 85

Charles E. BROWN
Jérusalem, vue d'avion, années 1920-1930
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
30,5 x 37,5 cm.

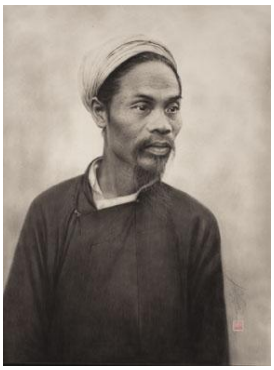
60 / 80 €

Lot 86

Lucien GAUTHIER (1875-1971)
Panoramas du port de Papeete, Tahiti, Polynésie, années 1910-1920
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque (panoramiques).
Timbre sec du photographe, légendes en épargne et cachet au dos.
11,6 x 29,6 cm avec marges.
Estimation : 300 / 400 €

300 / 400 €

Lot 87



Bao N'GUYEN
Portraits d'homme et de femmes, Hanoï, Vietnam, années 1920-1940
3 héliogravures d'époque. Encadrées.
Signées en bas à droite.
64 x 49 cm à vue.

300 / 400 €

Lot 88

Alfred Cheney JOHNSTON (1884-1971)
Nus féminins, années 1920
3 tirages argentiques des années 1960.
Cachet du photographe au dos.
Format moyen : 27 x 34 cm.

400 / 500 €

Lot 89

Harold Leroy HARVEY (1899-1971)
Nu à la rivière, années 1920-1930
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
15 x 10 cm avec marges.

150 / 200 €

Lot 90

EROTICA
Scènes erotiques et nus, années 1920-1930
15 plaques de verres stéréoscopiques positives.
4,5 x 10,5 cm.
Certaines images présentent des recherches de composition et d'éclairage.

200 / 400 €

Lot 91

EROTICA
Scènes erotiques et saphiques, années 1930-1940
18 plaques de verres stéréoscopiques positives.
6 x 13 cm.

200 / 400 €

Lot 92

Philiberthe de FLAUGERGUE (1885-?)
Littoral basque, années 1920-1930
Héliogravure d'époque montée sur support cartonné.
Signée à la mine de plomb sous l'image sur la marge.
33,5 x 28,5 cm avec marges.

80 / 120 €

Lot 93

Adolf FASSBENDER (1884-1980)
The crooked mile - The sentinels - Solemnity - When knights were bold, 1937
4 planches en héliogravure provenant du portfolio "Pictorial Artistry" édité à 1000 exemplaires en 1937.
Un texte de Fassbender légende chaque image.
39 x 30,5 cm avec marges.
Lit : Adolf Fassbender, "Pictorial Artistry : the dramatization of the beautiful in photography", New York, B. Westermann Company inc., 1937.
Message laissé le 15/02/12

200 / 300 €

Lot 94

Géo. BLANC
Marine, années 1930-1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Signée à la mine de plomb dans la marge. Cachet du photographe au dos.
28,8 x 21,3 cm (11.3 x 8.4 in.)

300 / 400 €

Lot 95

Albert STEINER (1877-1965)
Paysage hivernal - Chapelle à Eisten - "Das Buch des Jahreszeiten", Verlag Joseph Mueller, Munich, 1927
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque et 1 livre contenant 192 héliogravures.
Cachet du photographe au dos d'une des épreuves.
23,5 x 17,5 cm.

1 000 / 1 500 €

Lot 96

Paul ALMASY (1906-2003)
Corse : Ajaccio, Calvi, Bastia, Licavo, 1938
13 tirages argentiques dont 5 d'époque et 8 de 1961.
Les 5 épreuves d'époque sont titrées et portent le cachet du photographe au dos. Les 8 autres sont signées, titrées et datées au dos.
De 19 x 13 cm à 30 x 23,5 cm.

100 / 150 €

Lot 97

André STEINER (1901-1978)
Jeune marocaine, 1933
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe et référence manuscrite au dos.
24 x 18,4 cm.

200 / 300 €

Lot 98

Edmund KESTING (1892-1970)
Portrait de femme (surimpression), 1939
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Signée, titrée et datée à l'encre au dos.
30 x 24 cm (11.8 x 9.4 in.)
Traces de manipulation

100 / 150 €

Lot 99

Philiberthe de FLAUGERGUE (1885-?)
Mode, années 1930
4 tirages argentiques d'époque.
Cachet de la photographe au dos de l'une des épreuves.
Format moyen : 18 x 12,5 cm.

100 / 150 €

Lot 100

Emeric FEHER (1904-1966) Nu solarisé, année 1930. Epreuve gélatino-argentique d'époque (solarisation) Encadrée sans verre. Cachet du photographe au dos. 19,2 x 14, 8 cm (7.6 x 5.8 in.)

400 / 500 €

Lot 101

Nora DUMAS (1890-1979)
Enfants et jeunes femmes, années 1930
5 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Cachet de la photographe au dos de l'une des images.
40 x 30 cm.
Traces de manipulation

200 / 300 €

Lot 102

LORELLE - MANUEL - LIPNITZKI - HAURAH…
Portraits de Renée Devillers et de son entourage, années 1930-1950
30 tirages argentiques d'époque.
Mentions des photographes et envois autographes sur certains tirages.
De 17,3 x 10,8 cm à 36 x 30 cm.
Provenance : archives Renée Devillers (1902-2000).

100 / 150 €

Lot 103

Albert RUDOMINE (1892-1975)

Portraits d'hommes dans l'entourage de Renée Devillers, années 1930

2 épreuves gélatino-argentiques d'époque.

Signées à la craie rouge en bas à gauche dans les images.

17,2 x 11,5 cm et 23,6 x 17,5 cm.

Décollement de la gélatine sur le bord supérieur droit de l'une des images et fort miroir d'argent dans l'autre.

Provenance : archives Renée Devillers (1902-2000).

80 / 100 €

Lot 104

Géo. BLANC
Autoportrait, années 1930-1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
18 x 24 cm avec marges

300 / 400 €

Lot 105

Géo. BLANC
L'obelisque illuminé, Paris, années 1930-1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
24 x 18 cm avec marges.

200 / 300 €

Lot 106

Géo. BLANC
L'Olympia : Illuminations de Noël, Paris, années 1930-1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
24 x 18 cm avec marges.

200 / 300 €

Lot 107

Yvonne CHEVALIER (1899-1982)
Étable, années 1930
Épreuve gélatino-argentique d'époque montée sur support cartonné.
Signée à la mine de plomb sur le montage.
26 x 24 cm.

100 / 150 €

Lot 108

Germaine KRULL (1897-1985)
Gabon : pont en construction et filtrage du jus de Latex, Afrique, c.1942-1943
2 tirages argentiques de presse, d'époque.
Cachet et légende dactylographiée au dos.
9,8 x 9,8 cm et 12,5 x 18,5 cm.

200 / 300 €

Lot 110

CONGO BELGE
Paysages, scènes de vies, forêts, pygmées… 1946-1951
62 tirages argentiques de presse.
Légendes dactylographiées au dos.
24 x 18 cm avec marges.
Lieux : Kivu, Bukavu, Léopoldville, Albertville, Costermansville, Kasaï, Katanga, Ituri, etc.
Joint : 6 tirages de presse au Ruanda-Urundi.

150 / 200 €

Lot 111

CONGO BELGE
Animaux sauvages notamment au jardin zoologique de Léopoldville, 1939-1951
26 tirages argentiques de presse.
Légendes dactylographiées au dos.
24 x 18 cm avec marges.
Éléphants, aigrette, lionceaux, singes, gorille, zèbres, girafe, crocodile, okapi, etc

100 / 150 €

Lot 112

CONGO BELGE
Vues de Léopoldville, c.1957
27 tirages argentiques de presse, d'époque.
Légendes dactylographiées sur des étiquettes au dos.
18 x 24 cm avec marges.

200 / 300 €

Lot 113

Jacques MASSON
Expéditions polaires françaises, missions Paul-Émile Victor, 1947-1964
4 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Cachet du photographe au dos.
20 x 20 cm et 19,5 x 24,5 cm.
Joint : une lettre dactylographiée de Mme Masson pour Paul-Émile Victor adressée à Mr Criqui et datant de février 1964.

300 / 400 €

Lot 114

Édouard BOUBAT (1923-1999)
Jordanie, 1954
Tirage argentique de presse de 1979.
Titré et daté au dos.
21,8 x 14,7 cm.

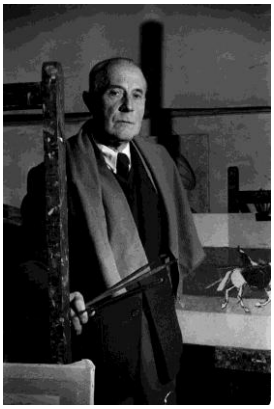
600 / 800 €

Lot 115

Cecil BEATON (1904-1980)
Portrait du compositeur Alan Jay Lerner, années 1940-1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Signée à l'encre en bas à droite. Mentions au dos.
25,5 x 20,5 cm avec marges.

400 / 500 €

Lot 116



BRASSAÏ (Gyula Halasz, dit) (1899 -1984)
Portrait de Jacques Villon, années 1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque. Tirage d'édition.
Cachet du photographe au dos et mentions manuscrites.
28 x 18,8 cm.

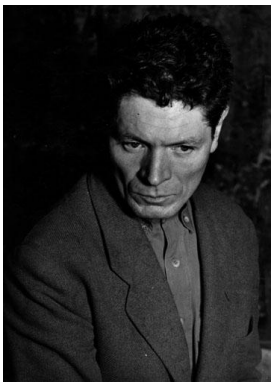
600 / 800 €

Lot 117

Pierre JAHAN (1909-2003)
Jean Cocteau à la galerie Morihien, Paris, septembre 1947
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
17,7 x 19 cm et 20,4 x 20,4 cm.

400 / 500 €

Lot 118



Thérèse LE PRAT (1895-1966)
Portrait de l'acteur Alain Cuny, années 1940
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
18 x 13 cm.

200 / 300 €

Lot 119

FILM
"La main de l'homme" court-métrage du Dr Ardoin et de Jean Tedesco, 1943
8 tirages argentiques d'époque.
Cachets et mentions manuscrites au dos.
30,5 x 24 cm avec marges

100 / 150 €

Lot 120

BROADWAY
Jules Munshin, Franck Sinatra et Gene Kelly dans la comédie musicale "On the town", 1949
Tirage argentique d'époque.
Cachet et légende dactylographiée au dos.
26 x 20,5 cm avec marges

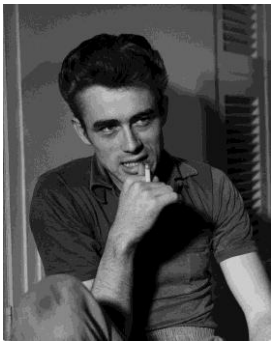
60 / 80 €

Lot 121

André DE DIENES (1913-1985)
Marilyn Monroe à Tobey Beach, New York, 1949
Épreuve gélatino-argentique de 2006.
Cachet "Estate André de Dienes" et numéroté "162/200" au dos.
50,5 x 40,5 cm avec marges.
Joint : un certificat d'authenticité.

1 000 / 1 500 €

Lot 122



Larry FRIED
James Dean, 1954
2 tirages argentiques de presse, d'époque.
Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
25 x 20 cm.
Joint : un tirage de presse postérieur, "Portrait de James Dean".

400 / 500 €

Lot 123

Sid AVERY (1918-2002)
Marlon Brando, 1955
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
20 x 25 cm avec marges.

300 / 400 €

Lot 124

WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Kirk Douglas, années 1950
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachets et légende dactylographiée au dos.
18,2 x 12,6 cm avec marges. (7 1/16 x 5 1/16 in. with margin)

400 / 500 €

Lot 125

WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Betty Hutton, années 1950
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachets et légende dactylographiée au dos.
18 x 12,8 cm avec marges.
Traces de manipulation.

400 / 500 €

Lot 126

WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Salvador Dali (surimpression), années 1950
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachets et mentions manuscrites au dos.
18,2 x 12,6 cm avec marges. (7 1/16 x 5 1/16 in. with margin)

400 / 500 €

Lot 127

Willy RONIS (1910-2009)
Noël, années 1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Titrée et cachet du photographe au dos.
20,5 x 25 cm.

500 / 600 €

Lot 128

Karl MACHATSCHEK (1906-1994)
Fontaine place de la Concorde, Paris, années 1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque (surimpression).
Signée à l'encre en bas à droite sur l'épreuve.
38,8 x 39,3 cm.

200 / 300 €

Lot 129

André DE DIENES (1913-1985)
Nu aux rochers, années 1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
22,2 x 20,4 cm.
Quelques cassures de la gélatine visibles lorsqu'on fait miroiter l'image.
Joint : un certificat d'authenticité des archives André De Dienes

200 / 300 €

Lot 130

Frantisek JANIS
Nus féminins, années 1960
4 tirages numériques postérieurs.
Mention du photographe au dos.
17,5 x 12,5 cm.

100 / 150 €

Lot 131

Serge DE SAZO (1915-2012)
Nus féminins, années 1960
2 tirages postérieurs.
Cachet du photographe au dos.
24 x 18 cm.

200 / 300 €

Lot 132

Willy MAYWALD (1907-1985)
Jacques Griffe - Jacques Fath, 1951-1952
2 épreuves gélatino-argentiques des années 1970.
Signées, titrées, datées et cachet du photographe au dos.
40,5 x 30,5 cm (15.9 x 12 in.)
Quelques traces de manipulation dans l'une des épreuves.

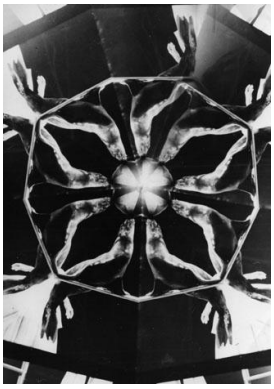
300 / 400 €

Lot 133

Willy MAYWALD (1907-1985)
Dior, 1948-1950
2 épreuves gélatino-argentiques des années 1970.
Signées, titrées, datées et cachet du photographe au dos.
40,5 x 30,5 cm.
Retouches d'époque sur l'une des épreuves

300 / 400 €

Lot 134



WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Sans titre (roue), années 1950
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachets au dos.
18,2 x 12,6 cm avec marges.

400 / 500 €

Lot 135

WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Adlai Stevenson, années 1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Titrée à l'encre dans la marge.
25,4 x 19,3 cm avec marges.

500 / 600 €

Lot 136

WEEGEE (Arthur Fellig dit) (1899-1968)
Monsieur K., années 1950
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Titrée à l'encre dans la marge. Légende dactylographiée et cachet au dos.
23,4 x 15 cm avec marges. (9 3/16 x 5 7/8 in. with margin)
Cassures dans la partie inférieure.

500 / 600 €

Lot 137

Ara GÜLER (né en 1928)
Edirne, Turquie, 1956
Épreuve gélatino-argentique d'époque montée sur support cartonné.
29,5 x 24,5 cm.
Provenance : collection Roméo Martinez.

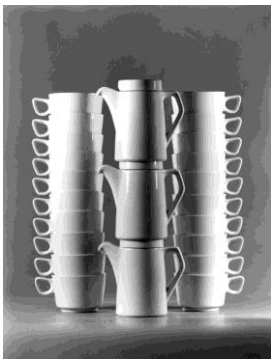
600 / 800 €

Lot 138

IZIS (1911-1980)
Pèlerinage à Lourdes, années 1960
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
30 x 24 cm.

100 / 150 €

Lot 139



Willi MOEGLE (1897-1989)
Porcelaines, années 1950-1960
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
23,7 x 17 cm avec marges.
Deux pliures dans l'image.

200 / 300 €

Lot 140

Carl VAN VECHTEN (1880-1964)
Neige à Central Park, New York, c.1954-1955
Tirage argentique de presse des années 1960.
Timbre sec du photographe en bas à droite. Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
12,5 x 17,5 cm.

400 / 500 €

Lot 141

Louis Fabian BACHRACH et divers (1917-2010)
John et Bob Kennedy, c.1961-1963
5 tirages argentiques de presse, d'époque.
Mentions au dos.
Format moyen : 25 x 20 cm.

150 / 200 €

Lot 142

John BRYSON (1923-2005)
Marilyn Monroe sur le tournage du "Milliardaire", 1960
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos et mentions.
34,8 x 26 cm.

300 / 400 €

Lot 143

Patrick BERTRAND
Romy Schneider et Alain Delon, années 1960
Tirage numérique postérieur.
Signé en blanc sur le tirage. Cachet du photographe au dos.
30 x 24 cm.

150 / 200 €

Lot 144

Patrick BERTRAND
Brigitte Bardot, années 1960
Tirage numérique postérieur.
Signé et numéroté "2/5" en blanc sur le tirage. Cachet du photographe au dos.
30 x 24 cm.

150 / 200 €

Lot 145

Roger PICARD (né en 1931) Audrey Hepburn à bord du "France", 1962 Tirage argentique sur papier baryté des années 2000. Encadré. Signé et numéroté "4/30" sous l'image dans la marge. Cachet du photographe au dos. 50 x 40 cm.
Non encadré

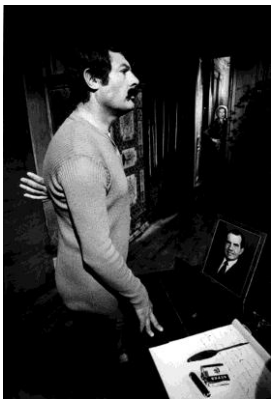
400 / 500 €

Lot 146

Tazio SECCHIAROLI (1925-1998)
Marcello Mastroianni, années 1960
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachet du photographe au dos.
29 x 21 cm.

400 / 500 €

Lot 147



Jeanloup SIEFF (1933-2000)
Marcello Mastroianni en général Custer dans "Touche pas la femme blanche", c.1974
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachet du photographe au dos.
30 x 20 cm.

600 / 800 €

Lot 148

Nicolas TIKHOMIROFF (né en 1927)
Orson Welles dans "Le procès", 1962
Tirage argentique de presse de 1985.
Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
35 x 24 cm avec marges.
Quelques enfoncements dans la partie droite.

600 / 800 €

Lot 149

Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)
Sophia Loren et Carlo Ponti, années 1960
3 tirages argentiques de presse des années 1980.
Cachet du photographe au dos.
25,5 x 20,5 cm avec marges.
Joint : un tirage de Sophia Loren dans "Espèce de garce" par Henri Dauman.

500 / 600 €

Lot 150

Patrick BERTRAND
Johnny Hallyday et Sylvie Vartan, Paris, 1965
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Signée et cachet du photographe au dos.
30 x 24 cm.

150 / 200 €

Lot 151

Michel ARTAULT
Johnny Halliday au café, années 1960
3 tirages argentiques d'époque.
Cachet du photographe au dos.
24 x 18 cm.

100 / 150 €

Lot 152

William CLAXTON (né en 1927)
Steve McQueen et Nathalie Wood dans "Une certaine rencontre", 1963
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachets du photographe au dos.
34,7 x 24,3 cm.

400 / 500 €

Lot 153

CINÉMA
Brigitte Bardot dans "La Vérité" d'Henri-Georges Clouzot, 1960
4 tirages argentiques de presse, d'époque.
Mentions au dos.
Format moyen : 30 x 24 cm.

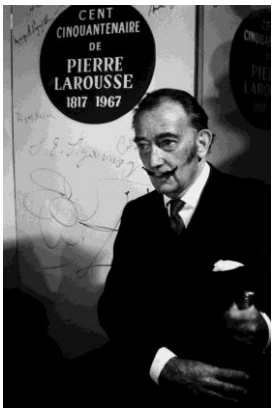
400 / 500 €

Lot 154

Hubertus HIERL (né en 1940)
Picasso à la corrida, Fréjus, 7 août 1966
Épreuve gélatino-argentique des années 1980.
Signée, titrée, datée, référencée et cachet du photographe au dos.
30 x 40 cm avec marges.
Exposition : "Picasso en plaza de toros. Fotografias de Hubertus Hierl", Malaga, Fundacion Picasso, 2006.

200 / 300 €

Lot 155



André SAS (né en 1928)
Portrait de Salvador Dali, c.1967
Tirage argentique sur papier baryté des années 2000.
Signé et numéroté "2/30" sur la marge.
42 x 28,5 cm.

300 / 400 €

Lot 156

Tony FRANK (né en 1945)
Serge Gainsbourg avec sa marionnette, c.1969
Tirage argentique des années 2000. Encadré.
Signé en bas à droite sur la marge.
40 x 26,5 cm.

500 / 600 €

Lot 157

Alain QUEMPER (né en 1947)
Serge Gainsbourg et Jane Birkin, c.1969
Tirage argentique des années 2000. Encadré.
Signé en bas à droite sur la marge.
27 x 44 cm.

400 / 500 €

Lot 159

Roger PICARD (né en 1931)
Mick Jagger sur scène, Palais des sports, 1970
Tirage argentique sur papier baryté des années 2000. Encadré.
Signé et numéroté "4/30" sur la marge.
50,5 x 40 cm.

500 / 600 €

Lot 160

BOXE
Mohammed Ali lors de son combat contre Ken Norton, 1973
2 tirages argentiques de presse, d'époque.
Cachet et mention au dos.
35,5 x 28 cm avec marges.

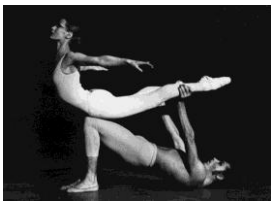
200 / 300 €

Lot 161

Eva SERENY
Romy Schneider, 1971
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Mentions au dos.
35,5 x 23,5 cm.

400 / 500 €

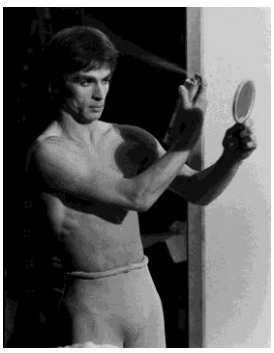
Lot 162



Robert KAYAERT (1920-2007)
Jorg Donn et Tania Bari dans des ballets de Maurice Béjart, années 1960-1970
4 tirages argentiques postérieurs sur papier mat.
Signés et titrés à la mine de plomb dans la marge.
50 x 40 cm avec marges.
Noms des ballets : "Le sacre du printemps" (1959), "Les vainqueurs" (1969), "Nijinsky clown de dieu" (1972), "Raga" (1977).
Passe recuperer ses photos durant mois de fevrier tel le 15/02/12

150 / 200 €

Lot 163



Roger PICARD (né en 1931)
Rudolf Noureev, 1968
Tirage argentique sur papier baryté des années 2000. Encadré.
Signé et numéroté "2/30" sous l'image sur la marge.
50,5 x 40 cm.

400 / 500 €

Lot 164

Robert DOISNEAU (1912-1994)

La danseuse Catherine Verneuil, années 1960

Épreuve gélatino-argentique d'époque (planche contact).

Cachet du photographe au dos.

18 x 24 cm.

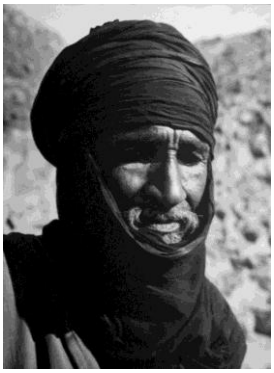
300 / 400 €

Lot 165

Robert DOISNEAU (1912-1994)
Sans titre, c.1960
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
23,8 x 17,7 cm.

300 / 400 €

Lot 166



Abdeslam KHELIL (né en 1942)
Portrait d'homme - Déserts, Algérie, années 1960-1970
3 épreuves gélatino-argentiques d'époque dont une montée sur bois.
Cachet du photographe au dos.
23,5 x 29,5 cm.

100 / 150 €

Lot 167

NASA
Apollo 16 (EVA-3), 1972
Tirage argentique d'époque.
Cachet de la Nasa et légende dactylographiée au dos.
20,5 x 25,5 cm.

80 / 100 €

Lot 168

Irina IONESCO (née en 1935)
Portrait de femme, années 1970
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet de la photographe au dos.
25 x 19,5 cm.

200 / 300 €

Lot 169

Irina IONESCO (née en 1935)
Femme au chapeau, années 1970
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet de la photographe au dos.
25 x 18,5 cm.

200 / 300 €

Lot 170

Jeanloup SIEFF (1933-2000)
Valises (série de Mode), 1978
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
40 x 30 cm avec marges.
Cette image est issue d'une série de mode parue dans "Mode International" de décembre 1978.

800 / 1 000 €

Lot 171

Gian Paolo BARBIERI (né en 1938)
Christiana Steidten Moto Guzzi, Vogue Italie, 1974
Épreuve gélatino-argentique des années 1980. Encadrée.
Signée au dos.
50 x 50 cm avec marges (19.7 x 19.7 in. with margin)

80 / 120 €

Lot 172

Arthur TRESS (né en 1940)
Sans titre (deux hommes), années 1970
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachet du photographe au dos.
25 x 20,5 cm avec marges.
Joint : le livre "Facing up" ?

400 / 500 €

Lot 173

Arthur TRESS (né en 1940)
Sans titre, années 1970
Tirage argentique de presse, d'époque.
Cachet du photographe au dos.
25 x 20,5 cm avec marges.
Joint : le livre "Facing up" ?

400 / 500 €

Lot 174

Jill HARTLEY (née en 1950)
Sans titre (Jack Russel), c.1970
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe au dos.
27,5 x 35,5 cm avec marges.

200 / 300 €

Lot 175

Christine SPENGLER (née en 1945)
Le bombardement de Phnom-Penh, Vietnam, avril 1975
Épreuve gélatino-argentique d'époque. Encadrée.
Signée, titrée et datée à l'encre sous l'image sur la marge.
38 x 54 cm avec marges.

800 / 1 000 €

Lot 176

William KLEIN (né en 1928)
Manifestations du mouvement des étudiants, Paris, 1986
2 tirages gélatino-argentiques d'époque dont un monté sur support cartonné.
Cachet du photographe au dos.
23 x 35 cm.

400 / 500 €

Lot 177

Jeanloup SIEFF (1933-2000)
Valeria Bruni-Tedeschi, années 1980
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet du photographe et mentions manuscrites au dos.
40 x 30 cm avec marges.
Très légers enfoncements dans la partie droite.

600 / 800 €

Lot 178

Arno JANSEN (né en 1938)
Nature morte, années 1970-1980
Tirage argentique d'époque sur papier mat.
Signé et numéroté "VI/X" à la mine de plomb sous l'image dans la marge.
40,5 x 30,5 cm avec marges. (15.9 x 12 in. with margin).

100 / 150 €

Lot 179

Pierre HOUCMANT (né en 1953)
Corinne Dechêne, Liège, 1981
Épreuve argentique sur papier baryté tirée par l'artiste.
Timbre sec du photographe en bas à droite dans la marge. Signée, titrée et datée au dos.
40,5 x 30,5 cm avec marges.
Provenance : du photographe à l'actuel propriétaire.

150 / 200 €

Lot 180

Pierre HOUCMANT (né en 1953)
Autels, Liège, 1985
Épreuve argentique sur papier baryté tirée par l'artiste.
Timbre sec du photographe en bas à droite dans la marge. Signée, titrée et datée au dos.
40,5 x 30,5 cm avec marges.
Provenance : du photographe à l'actuel propriétaire.

150 / 200 €

Lot 181

Koen WESSING (1942-2011)
Chine, 1985 - 1987
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque.
Signées et cachets du photographe au dos.
28,3 x 40,4 cm.
Bibliographie : "Koen Wessing : China 85/07", Voetnoot, Amsterdam, 2009, une des images est reproduite en couverture.

600 / 800 €

Lot 182

Louis JAMMES (né en 1958)
Sans titre, 1986
Polaroïd monté sur support cartonné. Encadré.
La surface de l'épreuve est grattée, signée et datée. Étiquette de la galerie Yvon Lambert (Paris) au dos du cadre.
8,5 x 11 cm avec marges (3.3 x 4.3 in. with margin)
Provenance :
Galerie Yvon Lambert (Paris) à l'actuel propriétaire.

200 / 300 €

Lot 183

Michel GINIÈS (né en 1952)
Serge Gainsbourg, 1989
Épreuve gélatino-argentique des années 2000.
Signée à l'encre en bas à droite sur la marge. Tiitrée, datée, numérotée "2/25" et cachet du photographe au dos.
30 x 40 cm avec marges.

500 / 600 €

Lot 184

Laurent MALONE
Entassement, Marseille, mai 1989
2 tirages argentiques de Marc Bruhat en février 1990, montés sur bois. Encadrés.
Signés, titrés, datés et numérotés "1/3" au dos.
113 x 113 cm chaque.

150 / 200 €

Lot 185

François REINHART
Carnac, 1990
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque. Encadrées.
Signées et titrées à l'encre dans la marge.
40 x 60 cm avec marges.

300 / 400 €

Lot 186

Antonio BIASIUCCI (né en 1961)
Magma, Vésuve, 1995
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Signée, titrée, datée et numérotée « 2/17 » à la mine de plomb au dos.
47,5 x 47 cm (18.7 x 18.5 in.)

100 / 150 €

Lot 187

Karl LAGERFELD (né en 1938)
Linda Evangelista, années 1990
Tirage argentique d'époque sur papier mat.
Monogramme du photographe en bas à gauche.
40 x 30 cm avec marges.

500 / 600 €

Lot 188

Christophe MOURTHÉ (né en 1959)
Femmes, 1993
2 épreuves gélatino-argentiques d'époque. Encadrées.
L'une est signée et datée en bas à gauche.
55 x 40,5 cm.

150 / 200 €

Lot 191

Martine BARRAT (née en 1968)
Sans titre, 1992
Épreuve gélatino-argentique d'époque.
Cachet de la photographe et date au dos.
60,5 x 51 cm avec marges.

300 / 400 €

Lot 192

Nathalie DARBELLAY
Sans titre (Christ), 1993
Cibachrome d'époque. Encadré.
Signé et dédicacé au dos.
41 x 27,5 cm.

300 / 400 €

Lot 193

Nathalie DARBELLAY
Sans titre (Chaises), 1993
Cibachrome d'époque. Encadré.
Signé au dos.
27,5 x 41 cm.

300 / 400 €

Lot 194

Nathalie DARBELLAY
Sans titre (reflet), 1993
Cibachrome d'époque. Encadré.
Signé au dos.
27,5 x 41 cm.

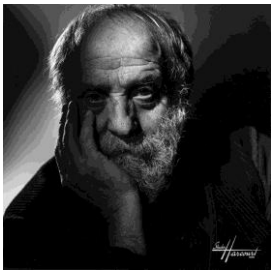
300 / 400 €

Lot 195

Dagmar SIPPEL (née en 1961)
Baguette....!, 1994
Photographie en 3D montée sur support métallique, pièce unique signée sur une étiquette et sur le support
156 x 20 x 20 cm (le support), 24,5 x 19,5 cm (la photo)
Provenance : Atelier de l'artiste
Collection particulière, Paris

500 / 600 €

Lot 196



Studio HARCOURT
César, 1994
Épreuve gélatino-argentique d'époque. Encadrée.
Mention du studio en bas à droite en épargne dans l'image.
27 x 27 cm.

100 / 150 €

Lot 197

Beat STREULI (né en 1957)
Sans titre (de la série Tokyo), 1998
2 tirages chromogéniques.
Signés datés et numérotés "35/50" et "36/50" au dos.
28 x 21 cm.

400 / 500 €

Lot 198

Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Sans titre (bondage), c.2000
Polaroid d'époque. Pièce unique.
Signée au dos.
10,5 x 8,8 cm. (4 1/16 x 3 1/2 in.)

600 / 800 €

Lot 199

Thomas RUFF (né en 1958)
Substrat 2 I, 2002
Impression offset. Édition Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.
Signée en bas à droite sur la marge.
100 x 70 cm avec marges. (39 3/8 x 27 9/16 in. with margin)

400 / 500 €

Lot 200

Vasco ASCOLINI (né en 1937)
Casa del Mantegna, Mantova, 2002
Épreuve Fine Art Baryta inkjet d'époque sur papier Hahnemühle.
Signée, titrée et datée à la mine de plomb au dos.
48 x 33 cm avec marges.
Bibliographie : "Mantova il segreto della città. Fotografie di Vasco Ascolini", Tre Lune Edizioni, Comune di Mantova, 2003, image reproduite p.62.

200 / 300 €

Lot 201

Vasco ASCOLINI (né en 1937)
Chiesa di San Francesco, Mantoue, 2002
Épreuve Fine Art Baryta inkjet d'époque sur papier Hahnemühle.
Signée, titrée, datée et mention « édition à 10 exemplaires » à la mine de plomb au dos.
59,5 x 42 cm avec marges (23.4 x 16.5 in. with margin)
Bibliographie :
Mantova il segreto della città. Fotografie di Vasco Ascolini, Tre Lune Edizioni, Comune di Mantova, 2003, image reproduite p. 96.

200 / 300 €

Lot 202

Philippe KUZNICKI (né en 1970)
Rives de l'orne, 2011
Tirage argentique sur papier baryté de 2012. Encadré.
Signé et numéroté "1/3" sur le passe-partout.
30 x 40 cm.

150 / 200 €

Lot 203

William ROPP (né en 1960)
Visage d'enfant, été 2002
Tirage argentique d'époque sur papier mat.
Timbre sec du photographe en bas à droite dans l'image. Signé, daté et numéroté "13/15" à la mine de plomb au dos.
50,5 x 40,5 cm avec marges. (19.9 x 15.9 in. with margin).

300 / 400 €

Lot 204

William ROPP (né en 1960)
Enfant dans la nature, mai 2004
Tirage argentique d'époque sur papier mat.
Timbre sec du photographe en bas à droite dans l'image. Signé, daté et numéroté "20/20" à la mine de plomb au dos.
50,5 x 40,5 cm avec marges. (19.9 x 15.9 in. with margin).

300 / 400 €